

«Согласовано»
Исполняющий обязанности
директора
департамента культуры
администрации города
Нижнего Новгорода



Т.А. Орлова

«Согласовано»
Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного
профессионального образования
Нижегородской области
«Учебно-методический центр
художественного образования»



Н.А. Абросимова

«Утверждаю»
Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 12
имени П.И. Чайковского»



О.К. Гурьянова

V Всероссийский конкурс по чтению с листа «Solfegno corretto»

Положение

1. Учредители конкурса

- Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования».

2. Организатор конкурса

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 12 имени П.И. Чайковского» (далее - ДМШ № 12 им. П.И. Чайковского).

1. Цели и задачи конкурса

- повышение интереса и творческой мотивации учащихся к музыкально – теоретическим дисциплинам в курсе детских школ искусств;
- внедрение инновационных методик в процесс обучения;
- совершенствование и обмен педагогическим опытом.

2. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 22 октября 2024 года по 30 октября 2024 года. Прием заявок осуществляется до **15 октября 2024 года**. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ДМШ № 12 им. П.И. Чайковского www.dms12nn.ru 5 ноября 2024 г.

4.2. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских хоровых школ, учреждений дополнительного образования.

4.3. Задания конкурса по чтению с листа выполняются в рамках предмета «Сольфеджио».

4.4. Форма проведения конкурса – дистанционная, в режиме online, по видеосвязи на платформе социальной сети «В Контакте».

4.5. Конкурс проводится в два тура.

4.6. I тур будет проходить с 22 по 27 октября 2024 г. По согласованному расписанию в указанное время участник конкурса подключается по ссылке на платформе «В Контакте». Расписание, ссылка для подключения публикуются 21 октября 2024 г. на сайте www.dms12nn.ru и в группе конкурса - <https://vk.com/club218552136>.

4.6. Время ответа – 10-15 минут. Выступление участников состоит из двух разделов:

- пение с транспонированием выученной одноголосной мелодии. Примеры мелодий и список тональностей для транспонирования в каждой возрастной группе указан в *Приложении 3*. Тональность для пения выбирается жюри. Мелодия исполняется по нотам с дирижированием.

- пение с листа и анализ незнакомой мелодии. В режиме видеосвязи на экран выводится файл с одноголосной мелодией. После короткой подготовки (5 – 7 минут) участник отвечает на вопросы членов жюри, касающиеся синтаксического строения мелодии, интонационных трудностей, ладовой окраски, ритмических особенностей, затем исполняет мелодию с дирижированием. Для настройки можно сыграть тоническое трезвучие в нужной тональности.

4.7. II тур будет проходить с 28 октября по 30 октября 2024 г. Во II тур допускаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в I туре. Для анализа и пения в режиме видеосвязи предлагается одноголосная мелодия.

4.8. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе. По итогам двух туров определяются победители и призеры конкурса.

4.9. Конкурс проводится в трех возрастных группах.

4.10. Возрастные группы:

Возрастная группа	8-летний курс обучения	5-летний курс обучения
А) младшая	3 – 4 классы	2 класс
Б) средняя	5 – 6 классы	3 – 4 классы
В) старшая	7 – 8 (9) классы	5 (6) класс

4.12. Уровень сложности номеров соответствует требованиям дополнительных предпрофессиональных программ к предмету «Сольфеджио».

4.13. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- грамотный аналитический разбор предложенной мелодии;
- точное интонирование;
- соответствие исполнения заявленному темпу и характеру;
- правильное дирижирование.

4.14. Технические требования: компьютер с камерой или ноутбук, микрофон, наушники, фортепиано (синтезатор).

4.15. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

3. Награждение и жюри

5.1. В состав жюри входят преподаватели теоретических дисциплин ДМШ № 12 им. П.И. Чайковского, а также преподаватели других образовательных учреждений.

5.2. По результатам конкурса в каждой возрастной группе жюри присуждает звания лауреатов и дипломантов I, II, III степени, специальные дипломы. Все участники конкурса получают грамоты за участие. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются благодарственными письмами. Ссылка для скачивания дипломов и благодарственных писем публикуется на сайте www.dms12nn.ru и в группе конкурса - <https://vk.com/club218552136>.

5.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все звания, делить одно место между несколькими участниками. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4. Условия участия

6.1. Для участия в конкурсе предоставляются следующие документы:

- заявка на участие (*Приложение 1*);
- копия квитанции об оплате организационного взноса;
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*).

6.2. Заявки отправляются до 15.10.2024 по электронной почте строго на адрес dms12.competition@mail.ru

Если до 15 октября в оргкомитет не предоставлены указанные выше документы, то участник не допускается до участия в конкурсе. Организационный взнос не возвращается.

По вопросам участия в конкурсе обращаться в оргкомитет по тел.

+7-910-799-30-27 заведующая методическим объединением преподавателей теоретических дисциплин Наталия Николаевна Шувалова.

6.3. Организационный взнос составляет 500 руб. (должен быть перечислен до 15.10.2024). Взносы направляются на счет организатора конкурса – ДМШ № 12 им. П.И. Чайковского. Счета и договора не предоставляются. Реквизиты для оплаты будут опубликованы на сайте ДМШ № 12 им. П.И. Чайковского www.dmsh12nn.ru после 01.10.2024.

ЗАЯВКА
на участие в V Всероссийском конкурсе по чтению с листа
«Solfegno corretto»

1. Фамилия, _____ имя _____ участника _____
2. Дата рождения _____
3. Возрастная группа, класс _____
4. Наименование образовательного учреждения _____

5. Адрес и телефон образовательного учреждения _____

6. Ф.И.О. преподавателя, телефон, e-mail _____

Печать и подпись руководителя
образовательного учреждения

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных**

Я,

ФИО родителя (законного представителя) полностью

являясь родителем (законным представителем)

Фамилия, имя и отчество ребенка полностью

даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 12 имени П.И. Чайковского» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, необходимых для участия в V Всероссийском конкурсе по чтению с листа «Solfegno corretto», в частности, следующих его данных:

- фамилия, имя
- год, месяц и дата рождения
- образовательное учреждение и его адрес
- результат участия

Я согласен (сна), что следующие сведения о моем ребенке: «фамилия, имя, образовательное учреждение, результат участия» могут быть размещены в сети «Интернет».

«__» _____ 20__ года

Подпись

/ _____
Расшифровка

Номера для транспонирования

1. Младшая группа

Русская народная песня
«КАК ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ»

Весело

69

В I туре конкурса мелодию предлагается спеть в одной из следующих тональностей: до минор, ре минор, соль минор.

2. Средняя группа

ДУЭТ
Из оперы "Дон Жуан"

В. А. МОЦАРТ

44

Andante

tr

с 2260 к

В I туре конкурса мелодию предлагается спеть в одной из следующих тональностей: Си бемоль мажор, Соль мажор, Фа мажор.

3. Старшая группа

48 Allegro Л. ван Бетховен. Концерт для ф-п. с орк. № 3, финал

The image shows a page of a musical score for the finale of Beethoven's Piano Concerto No. 3. The page is numbered 48 and is marked 'Allegro'. The title is 'Л. ван Бетховен. Концерт для ф-п. с орк. № 3, финал'. The music is written in a single system with three staves. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 2/4. The first staff begins with a half note G4, followed by a quarter note F4, and then a series of eighth notes. Dynamic markings include *sf* (sforzando) and *f* (forte). The second staff continues the melody with a *f* marking and a *ff* (fortissimo) marking. The third staff features a series of eighth notes with *sf* markings.

В I туре конкурса мелодию предлагается спеть в одной из следующих тональностей: си минор, ре минор, ми бемоль минор.